

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 Московского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
образовательного учреждения
Протокол от 29.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детский сад № 1
Московского района Санкт-Петербурга
_____ А.В. Михайлина
Приказ от 29.08.2023 № 58

УЧТЕНО МНЕНИЕ
Совета родителей воспитанников
Протокол от 25.08.2023 № 3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей ясельной группы № 1
общеразвивающей направленности для детей с 2 до 3 лет
на 2023-2024 учебный год
Срок реализации программы 1 год

Авторы-составители:
воспитатель первой квалификационной категории
Орлова Наталья Владимировна,
Стародубова Елизавета Андреевна

Санкт-Петербург

2023

Оглавление

№п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Целевой раздел	2
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Планируемые результаты реализации Рабочей Программы	4
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоение Рабочей Программы	5
1.4	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений	7
2.	Содержательный раздел	8
2.1	Обязательная часть рабочей программы	8
2.1.1	Задачи и содержание образования обучения и воспитания по образовательным областям: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	8
2.2	Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений	20
2.2.1	Задачи и содержание образования обучения и воспитания	20
2.2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы	26
2.2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	27
2.2.4	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	27
3	Организационный раздел	31
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы	31
3.2	Организация режима дня	33
3.3	Расписание занятий	40
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	41
3.5	Особенности организации образовательно-воспитательного процесса в летний оздоровительный период	42
3.6.	Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	49
3.7	Методическое обеспечение реализации рабочей программы	52
	Приложение 1. Комплексно-тематическое планирование	58

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей ясельной группы общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет (далее рабочая программа) - локальный акт образовательного учреждения, разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 1 Московского района Санкт-Петербурга (далее ОП ДО ОУ) в соответствии со следующими нормативными документами: Закона РФ от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28; Санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2; Санитарных правил СанПин 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", Приказ Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847). Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с ОП ДО ОУ.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательно-воспитательного процесса для детей ясельной группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Рабочая программа составлена следующим образом: 1 - 4 неделя сентября – адаптационный период; с 1 октября по 31 мая - образовательный период; с 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников. Режим работы: пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями (суббота, воскресенье), длительность работы с 7.00 до 19.00, с 12 часовым пребыванием детей в учреждении.

Срок реализации рабочей программы – 1 год (2023 – 2024 учебный год).

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности: в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и

крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); 5 музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей, взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Задачи реализации Рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Основными принципами Рабочей программы в соответствии с ФОП являются:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников.
- Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество ДОУ с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить

куклу").

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения рабочей программы

Педагогический мониторинг индивидуального развития ребенка осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг индивидуального развития ребенка опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Педагогический мониторинг индивидуального развития ребенка проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель). В сентябре - с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются: достижения, индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки, задачи работы, при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития. В апреле проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

Педагогический мониторинг индивидуального развития ребенка проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты оценки индивидуального развития ребенка, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходеразных видов детской деятельности.

Оценка педагогического процесса связанная с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям фиксируется в журнале "Диагностика педагогического процесса (Н.В.Верещагина, «Детство Пресс», 2014 г.).

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,

Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДОУ.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям: Высокий уровень - 5 баллов, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития). Средне-высокий – 4 балла, ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки. Средний уровень - 3 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребёнка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе). Низко-средний – 2 балла, ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки. Низкий уровень - 1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области). Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре принимают участие в обсуждении детей группы, совместно с воспитателями заполняют диагностические карты наблюдений.

Технология работы с таблицами следующая:

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребёнка проставляются баллы (уровни) в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается и выставляется итоговый балльный показатель по каждому ребёнку, который соответствует высокому, среднему или низкому уровню. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребёнка и проведения индивидуальной работы по результатам стартовой диагностики по улучшению качества освоения основной образовательной программы ОУ.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, высчитывается итоговый показатель в % по группе. Подсчитывается количество детей в % с высоким, средним, низким уровнями (количество детей с высоким, средним, низким уровнем делится на общее количество детей в группе). Этот показатель необходим для ведения учёта общегрупповых промежуточных результатов освоения основной образовательной программы ОУ.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Портфолио дошкольника

В рамках комплексного сопровождения ребёнка и его семьи в группе используются одна из современных и эффективных формы работы с родителями - портфолио дошкольника.

Цель портфолио – собрать, систематизировать и зафиксировать результаты развития дошкольника, его усилия, прогресс и достижения в различных областях, продемонстрировать весь спектр его способностей, интересов, склонностей, знаний и умений.

Задачи:

- создать для каждого воспитанника ситуацию переживания успеха;
- поддерживать интерес ребенка к определенному виду деятельности;
- поощрять его активность и самостоятельность;
- формировать навыки учебной деятельности; - содействовать индивидуализации образования дошкольника;
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для его успешной социализации;
- укреплять взаимодействие с семьей воспитанника, повышать заинтересованность родителей (законных представителей) в результатах развития ребенка и совместной педагогической деятельности с ОУ.

В ОУ определены следующие разделы портфолио дошкольника:

Раздел 1. «Знакомьтесь, это я». В разделе указываются фамилия и имя ребенка, информация о ребенке, о семье.

Раздел 2. «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, контрольные рабочие листы).

Раздел 3. «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 4. План индивидуальной работы с ребенком, лист адаптации, карта нервно-психического развития ребенка.

1.4 Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

Использование парциальных программ предоставляет более широкие возможности для познавательного, социального и личностного развития ребенка, эффективно дополняет Образовательную программу дошкольного образования.

Выбор следующих **парциальных программ и технологий** соответствуют потребностям и интересам воспитанников группы, а также возможностям педагогов и родителей:

Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Реализуется через образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Поддержание интереса детей к народному и декоративному народному искусству через знакомство с произведениями искусства.
2. Расширить тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие».
3. Расширение эстетического опыта ребенка через взаимосвязь литературного и визуального образов.

2. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть рабочей программы

2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

В данной рабочей программе психолого-педагогической работе с детьми 2-3 лет проводится по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения все образовательных областей, в рамках занятий и в ходе режимных моментов (в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности группы, ДОУ, культурных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать

<p>эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>

Познавательное развитие

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
	<p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных</p>

<p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>
	<p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
<p>Речевое развитие.</p>	
<p>Основные задачи</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p>
<p>1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и</p>

<p>формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений.</p>
<p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p> <p>рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p>Основные задачи</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p>
<p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание,</p>	<p>1) Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и</p>

<p>любопытность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (частушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	<p>музыкальной деятельности.</p>
<p>2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p>	<p>2) Изобразительная деятельность. 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;</p>

<p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).</p> <p>Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>3) конструктивная деятельность:</p> <p>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>3) Конструктивная деятельность.</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики,</p>

	<p>машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p>4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>4) Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p>	<p>5) Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	
б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	б) Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
Ценности	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации

	творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные</p>

	<p>линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после</p>
--	---

	прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Задачи и содержание образования обучения и воспитания

Использование парциальных программ предоставляет более широкие возможности для познавательного, социального и личностного развития ребенка, эффективно дополняет Образовательную программу дошкольного образования.

Выбор следующих **парциальных программ и технологий** соответствуют потребностям и интересам воспитанников группы, а также возможностям педагогов и родителей:

Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Реализуется через образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)

Задачи:

1. Поддержание интереса детей к народному и декоративному народному искусству через знакомство с произведениями искусства.
2. Расширить тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие».
3. Расширение эстетического опыта ребенка через взаимосвязь литературного и визуального образов.

Знакомство с книжной графикой	Весёлые картинки (потешки)	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга–дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.
Знакомство с книжной графикой	Весёлые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.
Лепка – экспериментирование	Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.
Лепка – экспериментирование	Тяп-ляп – и готово... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста).
Рисование предметное на песке	Картинки на песке	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.
Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.
Лепка предметная (картинки из теста)	Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.
Аппликация предметная (экспериментирование)	Тень-тень-потеть: вот какие у нас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).
Аппликация (коллективная композиция)	Вот какие у нас листочки!	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.
Рисование	Красивые листочки!	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений–отпечатков. Развитие чувства цвета.

Лепка рельефная из пластилина	«Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.
Рисование пальчиками	Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).
Рисование	Листочки танцуют!	Освоение техники рисования кисточкой (промыывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.
Аппликация (коллективная композиция)	Листочки танцуют!	Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.

Рисование красками	«Ветерок, подуи слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.
Рисование пальчиками или ватными палочками	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
Рисование цветными карандашами или фломастерами	«Дождик, дождик, веселей!»	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
Лепка модульная	«Пушистые тучки»	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.
Аппликация (коллективная композиция)	«Пушистая Тучка»	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.
Лепка (коллективная композиция)	«Вот какие ножки у сороконожки!»	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.
Рисование цветными карандашами или фломастерами	«Вот какие ножки у сороконожки!»	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.

Лепка – экспериментирование	«Вот ёжик – не головы, не ножек!»	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» – формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
Рисование цветными карандашами или фломастерами	«Вот ёжик – не головы, не ножек!»	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иглолок» – коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.

Рисование пальчиками или ватными палочками	«Снежок порхает, кружится»	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.
Рисование кисточкой с элементами аппликации	«Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)»	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.
Моделирование	«Вот какая ёлочка!»	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.
Рисование (коллективная композиция)	«Праздничная Ёлочка»	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».
Аппликация (бумажная пластика)	«Праздничная Ёлочка»	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.
Лепка из пластилина, солёного теста или снега	«Снеговик играют в снежки»	Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток)	«Снеговик-великан»	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.

Лепка из солёного или сдобного теста	«Вкусное угощение»	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
Рисование (раскрашивание в книжках- раскрасках)	«Вкусные картинки»	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках–раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцветчиванию картинки. Развитие восприятия.
Аппликация с элементами рисования	«Колобок покатился по лесной дорожке»	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности
Лепка с элементами рисования	«Колобок катится по дорожке и поёт песенку»	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодейтельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно–образной выразительности
Лепка из солёного или сдобного теста	«Угощайся, мишка!»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
Рисование в книжках- раскрасках	«Угощайся, зайка»	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика).
Лепка	«Бублики-баранки»	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов–баранок на связку–верёвочку.
Рисование	«Баранки- калачи»	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).
Аппликация из фантиков	«Лоскутное одеяло»	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».
Рисование красками (коллективная композиция)	«Лоскутное одеяло»	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.

Рисование (предметно-декоративное)	«Постираем» полотенца	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).
Аппликация (наклейки)	«Постираем» платочки»	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.
Рисование (коллективная композиция)	«Ручейки бегут, журчат»	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.
Аппликация (на основе рисунка)	«Вот какие у нас кораблики!»	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.
Лепка с элементами конструирования	«Вот какой у нас мостик!»	Моделирование мостика из 3–4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.
Рисование	«Вот какие у нас мостики!»	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4–5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.
Лепка	«Птенчик в гнёздышке»	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).
Рисование (по выбору)	«Вот какие у нас цыплятки!»	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.
Аппликация (выкладывание готовых форм)	«Вот какие у нас флажки!»	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).
Рисование	«Вот какие у нас флажки!»	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение. • Игровая образовательная ситуация Индивидуальная игра. • Совместная игра с воспитателем • Совместная игра со сверстниками (парная, в малой группе) • Чтение, беседа. Наблюдение • Педагогическая ситуация Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. • Ситуация морального выбора. Поручение • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игра (сюжетная, с правилами) Рассматривание. • Наблюдение. Экскурсия. Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность. Конструирование. • Развивающая игра. Ситуативный разговор, рассказ Интегративная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. Рассматривание. • Игровая ситуация. • Дидактическая игра. • Интегративная деятельность Ситуация общения. • Ситуативный разговор. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Сюжетно-ролевая игра. Подвижная игра с текстом. • Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением. • Игра-драматизация.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. • Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов. • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. • Экспериментирование со звуками. Музыкально дидактические игры Шумовой оркестр. • Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика. Игровые упражнения Подвижная игра Физкультурное занятие • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. • Интегративная деятельность. • Игровая беседа с элементами движений. Чтение, рассматривание иллюстраций • Закаливающие мероприятия Двигательная активность в течение дня

2.2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В первой и второй половине дня организуется разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурная практика	Виды и формы работы в группе для детей раннего возраста
Совместная игра педагога с детьми	<ul style="list-style-type: none">• сюжетно-ролевая игра• игра-инсценировка• игра – драматизация• игра-экспериментирование• строительно-конструктивная игра
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none">• проектная деятельность• игровые образовательные ситуации
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none">• чтение «В гостях у сказки»
Досуги	<ul style="list-style-type: none">• «Песенные посиделки» - пение знакомых песен.• театрализованное обыгрывание песен.• ряженьё примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги.• «Танцуем и поем - свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы- игры.• «Кукольный театр» – всевозможные варианты

2.2.4 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада; возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательно-воспитательный процесс

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, стране);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Одной из основных задач программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей.

В образовательной деятельности используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников: информационные, организационные, просветительские, организационно-деятельностные, участие родителей в образовательной деятельности и др.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

Физическое развитие:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.
- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

«Социально-коммуникативное развитие»

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

«Речевое развитие»

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно-эстетическое развитие»

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Месяц	Формы работы	Тема	Оформление Материалов
сентябрь	Групповое родительское собрания Анкетирование Консультация	«В детский сад иду без слез» Давайте познакомимся» «Адаптация ребенка в детском саду»	Стеновая информация Анкеты Папка- передвижка Полезная информация родителям на заметку «Значение режима дня»
октябрь	Совместная выставка Консультация Индивидуальные	«Волшебница Осень» «Формируем культурно- гигиенические навыки у детей»	Презентация Памятка-буклет
ноябрь	Проектная деятельность	«Мир детства - мир игры»	Творчески продукты Атрибуты для досуга
декабрь	Открытое мероприятие Выставка новогодних поделок	« В гости к Ёлке» «В ожидании праздника»	Украшение группы
январь	Консуль тация специал истов Совместные мероприятия в рамках образовательных Проектов	«О здоровье всерьёз»	Стеновая информация
февраль	Анкетирование Проектная деятельность	Изучение мнения родителей о деятельности ДОУ «Разноцветная игра»	Анкеты

март	Досуг	« Вместе с мамой»	Фотогазета
апрель	Субботник по благоустройству территории		
май	Родительское собрание Совместный досуг	Наши итоги и перспективы «Наш друг Светофор»	
Июнь, июль	Консультации и беседы: «Осторожно, клещи!» «Игры с детьми на отдыхе в летний период». «Питание ребенка летом» «Закаливание детей лет	« Безопасное лето» «Осторожно, клещи!» «Игры с детьми на отдыхе в летний период». «Питание ребенка летом»	Стеновая информация

План взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Сентябрь	Родительское собрание: «Адаптация детей к условиям ДОУ» Консультация: «Адаптация ребенка раннего возраста к детскому саду», «Режим дня в жизни ребенка», «В детский сад без слез или как уберечь ребенка от стресса», Индивидуальные беседы по вопросам родителей
Октябрь	Совместная работа: «Выставка «Дары осени» Консультация, «Ребенок не кушает в детском саду: как решить проблему?» Создание совместной стенгазеты «Как ты осень хороша» Индивидуальные беседы по вопросам родителей.
Ноябрь	Совместная работа: «Разноцветная неделя» Консультация: «Изучаем цвета», «Приучаем ребенка убирать игрушки», «Детские игрушки: вредные и полезные». Консультация «Какие сказки читать детям?» Индивидуальные беседы по вопросам родителей
Декабрь	Совместная работа - новогодние поделки «Зимушка Зима» Консультации: «Профилактика вирусных инфекций», «Как быть здоровым, когда наступает грипп». Совместное творчество по созданию атрибутов к новогодним праздникам и украшению группы. Индивидуальные беседы по вопросам родителей
Январь	Фотовыставка: «Зимние забавы» Консультации: «Прогулка с ребенком зимой», «Зимние забавы для всей семьи», «Выход на лед запрещен!»

	Индивидуальные беседы по вопросам родителей
Февраль	Совместная работа: «Стенгазета «Папины помощники» Консультации: «Основные правила личной гигиены ребенка», «О пользе дневного сна», Индивидуальные беседы по вопросам родителей
Март	Совместная работа: «Стенгазета «Мамины помощники» Консультации: «Гендерное воспитание в семье», «Если ребенок берет чужие вещи», «Если ребенок кусается», «Секреты эффективной похвалы» Выставка детских работ: «Цветок для мамы». Индивидуальные беседы по вопросам родителей
Апрель	Родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослее». Консультации: «Развитие познавательных интересов через организацию игр с водой», Акция добрых дел по благоустройству территории Индивидуальные беседы по вопросам родителей
Май	Консультации: «Знакомство родителей с организацией работы ГБДОУ в летний период», «Клещ выходит на охоту», «Опасные насекомые», Общее родительское собрание «Итоги работы за 2023-2024 учебный год» Индивидуальные беседы по вопросам родителей
Июнь	Консультации: «Летний отдых детей», «Летняя опасность: жара и солнце», «Закаливание – первый шаг на пути к здоровью», «Как предотвратить выпадение ребенка из окна» Индивидуальные беседы по вопросам родителей
Июль	Консультации: «Летние инфекции», «Как гулять с пользой для здоровья», «В какие игры с водой можно поиграть с ребенком» Индивидуальные беседы по вопросам родителей
Август	Фотовыставка «Как мы провели лето!» Консультации: «Как правильно перевозить ребенка в машине», «Безопасный отдых детей у воды», «Летние инфекции. Профилактика кишечных заболеваний». Индивидуальные беседы по вопросам родителей

3 Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

В соответствии с Федеральной образовательной программой успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение

- детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей,

накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий;

- способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДООУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20.

Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность занятий в день	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня
Группа раннего возраста (2-3 года)	не более 10 минут	не более 30 мину

В середине времени, отведенного на занятие проводят физкультминутку. Перерывы между периодами занятиями - не менее 10 минут. В летний период занятия не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок. Занятия, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общий объем образовательной нагрузки определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин);
- федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- типа и вида учреждения, реализующего образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
- специфики условий (климатических, демографических, национальных, культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Формы планирования образовательного процесса в группе представлены в виде комплексно-тематического планирования работы, расписания занятий, модели ежедневного плана воспитателя.

3.2 Организация режима дня

Группа раннего возраста работает в режиме пятидневной рабочей недели, 12 часов (07.00 – 19.00) в день, суббота и воскресенье - выходные дни.

Праздники и развлечения для детей в течение учебного года планируются в соответствии с ОП ДО ОУ. Работа в летний оздоровительный период организуется в соответствии Планом работы на летний оздоровительный период, тематическим планированием недель, а также с учетом климатических условий Санкт-Петербурга. В летний оздоровительный период с детьми организуются подвижные игры, соревнования, целевые прогулки, праздники, развлечения, оздоровительные мероприятия с максимальным пребыванием детей на свежем воздухе.

При проведении режимных процессов образовательное учреждение придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- Формирование культурно-гигиенических навыков;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 2.4.3648-20 максимально проводятся на улице, на строго отведенных прогулочных участках для каждой группы с соблюдением требования не контактировать с детьми других групп.

РЕЖИМ ДНЯ

в ясельной группе общеразвивающей направленности для детей с 2 до 3 лет

Приём детей (осмотр, термометрия, опрос родителей) индивидуальная работа, игры, самостоятельная деятельность	7.00- 8.30
Подготовка к утренней гимнастике Утренняя гимнастика	8.25- 8.30
Гигиенические процедура. Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 8.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00
Занятие	9.00-9.40
Общение, предметная, экспериментальная, театрализованная, игровая (элементарная) деятельность. Деятельность в центрах активности.	9.30 -10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка(наблюдение, игры, трудовые поручения, экспериментирование, индивидуальная работа с детьми)	10.10-11.25
Возвращение с прогулки	11.25-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.10-15.00

Постепенный подъём, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-16.00
Занятия	16.00-16.10
Деятельность в центрах активности, игры, развлечения, ознакомление с художественной литературой. Игры, развлечения, индивидуальная работа	16.10- 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями, постепенный уход домой	16.40-19.00

Адаптационный режим для детей раннего возраста 2-3 года

Режимные моменты	Время
В первые дни	
Прием ребенка Общение с ребенком и мамой(родителями)	8.00-9.00
Адаптационные игры	9.00-9.20
Совместная деятельность воспитателя с детьми	9.20-10.20
Общение с ребёнком и мамой уход домой	
Уход домой	
В последующие 3-5 дней	
Прием и осмотр, измерение температуры	7.00-8.30
Адаптационные игры, общение с воспитателем	8.30-8.45
Гигиенические процедуры. Завтрак	8.45-9.00
Совместная деятельность воспитателя в группе	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке	10.15-10.40
Прогулка	10.40-11.10
Уход домой	11.00
По мере привыкания	
Возращение с прогулки	11.10

Гигиенические процедуры	11.20-11.30
Обед	11.30-12.00
Уход домой	12.00
По мере привыкания	
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Уход домой	15.00
Когда ребенок адаптируется, то переводится на основной режим группы	

Режим дня

в ясельной группе общеразвивающей направленности для детей с 2 до 3 лет на летний период

Приём на участке, осмотр, взаимодействие с родителями, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.50.
Игры, музыкальная деятельность, двигательная деятельность, совместная деятельность с детьми	8.50 - 9.30
Второй завтрак	9.30 - 9.45
Подготовка к прогулке	9.45 - 10.00
Прогулка: игры (подвижные, хороводные, с песком, водой, дидактические) наблюдения, труд, индивидуальное взаимодействие с детьми	10.00 - 11.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30 - 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Игры, развлечения, музыкальные досуги ознакомление с художественной литературой	15.45 - 16.15
Подготовка к прогулке	16.15 - 16.35
Вечерняя прогулка: игры, наблюдения, взаимодействие с родителями, постепенный уход домой	16.35 - 19.00

РЕЖИМ

ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

в ясельной группе общеразвивающей направленности с 2 до 3 лет

№	Режимные процессы	Дни недели					
		понедел ьник	вторник	среда	четверг	пятница	
1 половина дня							
1.	Утренняя Гимнастика	4-5 мин.	4-5 мин	4-5 мин	4-5 мин	4-5 мин	
2.	Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2- 3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	
3.	Динамическая перемена (игры малой подвижности)	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	
4.	Физкультурные занятия	10 мин.				10 мин	
5.	Музыкальные занятия		10мин.		10 мин.		
6.	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	40 мин	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	
7.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	10-15 мин.	10-15 мин.	10-15 мин.	10-15 мин.	10-15 мин.	
8.	Прогулка: самостоятельная двигательная деятельность детей	100	100	100	100	100	

2 половина дня							
10.	Бодрящая гимнастика	5 мин.					
11.	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	40 мин.					
14.	Прогулка	120мин.	120мин.	120мин.	120мин.	120мин.	
15.	Физкультурный досуг 1 раз в месяц (10-15мин)						
16.	Музыкальный досуг (10мин) еженедельно						

Время двигательной активности в неделю : 29 часов 20 мин.

ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ ДНЯ

для ясельной группы общеразвивающей направленности с 2 до 3 лет

№	Виды деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1.	Приход в детский сад	По возможности в 8.00-8.30.	Родители
2.	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Воспитатели
3.	Гигиенические, закаливающие процедуры: <ul style="list-style-type: none"> • умывание • воздушные ванны • бодрящая гимнастика 	Температура воды 16-20 гр., тщательное вытирание рук, лица. Снимается пижама, надевается сухая футболка	Пом.воспитателя Воспитатель
4.	Питание	Первыми садятся за стол, при необходимости докармливание.	Пом.воспитателя Воспитатель
5.	Подготовка к прогулке	Одеваются в последнюю очередь, выходят последними	Пом.воспитателя Воспитатель
6.	Возвращение с прогулки	Возвращаются первыми(под присмотром взрослого),снимается влажная майка, замена на сухую.	Пом.воспитателя Воспитатель
7.	Прогулка	Умеренная двигательная Активность	Воспитатель
8.	Физкультурное занятие	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50 %	Воспитатель
9.	Образовательная деятельность интеллектуального типа	Активная интеллектуальная деятельность в 1 половину Дня	Воспитатель
10.	Дневной сон	Укладывание первыми,	Воспитатель

		подъём по мере просыпания	
11.	Совместная деятельность с воспитателем	Учет эмоционального состояния ребенка	Воспитатель
12.	Самостоятельная деятельность	Предлагать места для игр, удаленные от окон и дверей	Воспитатель
13.	Уход домой	По возможности до 18.00.	Родители

3.3 Расписание занятий

День недели	Занятия в 1 половине дня	Занятия во 2 половине дня
Понедельник	Художественно-эстетическое развитие Рисование 1 подгруппа 9.10-9.20 2 подгруппа 9.30-9.40	Художественно-эстетическое развитие Музыкальное занятие 16.00-16.10
Вторник	Физическое развитие Физкультура 1 подгруппа 9.10-9.20 2 подгруппа 9.30-9.40	Познавательное развитие 1 подгруппа 15.40-15.50 2 подгруппа 16.00-16.10
Среда	Речевое развитие Развитие речи 1 подгруппа 9.10-9.20 2 подгруппа 9.30-9.40	Художественно-эстетическое развитие Музыкальное занятие 16.00-16.10
Четверг	Физическое развитие Физкультура 1 подгруппа 9.10-9.20 2 подгруппа 9.30-9.40	Речевое развитие Ознакомление с художественной литературой 1 подгруппа 15.40-15.50 2 подгруппа 16.00-16.10
Пятница	Художественно-эстетическое развитие Лепка 1 подгруппа 9.10-9.20 2 подгруппа 9.30-9.40	

3.4. Традиционные события, мероприятия, праздники

Рабочая программа предусматривает организацию культурно - досуговой деятельности детей, задачами которой являются: организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки; развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках; создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых; обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей; формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 15 минут) во второй половине дня. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников.

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Фотовыставка «Давайте познакомимся» Выставка поделок «Дары осени»
Октябрь	Фотовыставка «Осень золотая» Досуг «Осень, осень..»
Ноябрь	Тематический месяц «Разноцветный месяц»
Декабрь	Праздник «Новый год», совместно с музыкальным руководителем Выставка поделок «Ёлочная игрушка»
Январь	Фотовыставка «Зимние забавы»
Февраль	Фотовыставка «Папины помощники»
Март	Тематический день «Широкая масленица» Фотовыставка «Мамины помощники»
Апрель	Тематическая неделя «Неделя здоровья»
Май	Досуг «Здравствуй лето»
Ежемесячно	Дни рождения (по дате рождения детей)

Традиционные события, праздники, мероприятия с детьми при благоприятных погодных условиях, максимально проводятся на улице, на отведенных прогулочных участках для каждой группы.

3.5. Особенности организации образовательно-воспитательного процесса в летний оздоровительный период

Цель образовательной работы в летний оздоровительный период: Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом их индивидуальных особенностей. Полное удовлетворение потребностей растущего организма в отдыхе, творческой деятельности и движении.

Задачи:

- Создавать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости.
- Продолжать работу по сохранению и укреплению физического и психического здоровья воспитанников, расширяя представления родителей воспитанников о принципах здорового образа жизни.
- Формировать у детей познавательный интерес к природе и окружающему миру, совершенствуя развивающую предметно- пространственную среду в условиях летнего оздоровительного периода.
- Совершенствовать развитие нравственно-патриотических чувств, любви к родному краю, к истокам народной культуры.
- Продолжать работу по профилактике детского травматизма, по формированию у детей навыков безопасного поведения, используя инновационные технологии для решения этих задач.

Создание условий для всестороннего развития детей.

№	Направление работы	Условия
1	Переход на режим дня в соответствии с теплым периодом года	Прием детей на участках детского сада, прогулка – 4-5 часов, в группераннего возраста 3 часа, совместная деятельность педагогов с детьми на свежем воздухе.
2	Организация водно-питьевого режима	Наличие чайника, охлажденной кипячёной воды, одноразовых стаканчиков, емкостей для чистых и грязных стаканчиков.
3	Организация закаливающих Процедур	Наличие индивидуальных полотенец для рук и ног; оборудования для организации мытья ног в соответствие с методикой.
4	Увеличение количества и длительности проветривания помещений, количества влажных уборок помещений.	График проветривания и уборки

5	Организация оптимального двигательного режима	Наличие физкультурного оборудования, проведение профилактической работы (профилактика нарушения зрения, осанки, профилактика плоскостопия и др.) Организация физкультурных занятий, спортивных праздников и развлечений, подвижных, спортивных игр, утренней, бодрящей, дыхательной, пальчиковой гимнастик, музыкально- ритмические упражнения и др.
6	Организация труда и наблюдений в природе	Наличие цветника, центра природы и науки в группах; оборудования и пособий для детского труда в природе (лопатки, лейки, грабли).
7	Организация игр с песком и водой. Детского экспериментирования	Наличие песочниц на участках, лейки для обработки песка, таза с водой, игрушек и пособий для детского экспериментирования (на прогулке), организация центра «Песок вода» в группе (в соответствии с возрастом детей и методических рекомендаций)
8	Организация познавательных тематических досугов, тематических дней, тематических Недель	Разработка сценариев. Подготовка атрибутов, костюмов. Наличие дидактических пособий игр.
9	Организация мероприятий по ознакомлению с природой.	Наличие календаря природы, иллюстраций, пособий и оборудования по ознакомлению с природой, дидактических игр экологической направленности, ведение дневников наблюдений, альбомов «Наши наблюдения». Работа по проекту «Экологическая тропа»
10	Организация изобразительного творчества и ручного труда	Наличие традиционных и нетрадиционных материалов для изобразительной деятельности и ручного труда (картон, цветная бумага, клей, ножницы, нитки, тесто, ткань, бросовой материал). Организация выставки детских работ.

Формы оздоровительных мероприятий в летний оздоровительный период

Формы работы	Содержание занятий	Условия организации		
		Место	Время	Продолжительность, мин.
<p>Утренняя Гимнастика Цель: повышение функционального</p>	<p>Традиционная гимнастика (гимнастические упражнения с введением дыхательных упражнений):</p>	На воздухе	Ежедневно перед завтраком	8
<p>состояния и работоспособности организма. Развитие моторики, формирование правильной осанки, предупреждение плоскостопия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - С предметами и без предметов; - На формирование правильной осанки; - На формирование свода стопы; - Имитационного характера; - С использованием крупных модулей; - На снарядах и у снарядов; - С простейшими тренажерами (мячи, гантели, утяжелители, резиновые кольца) - Коррекционная гимнастика 			
<p>Занятия по физической культуре Основная форма организованного. Систематического обучения детей физическим упражнениям. Организация занятий должна исключать возможность перегрузки детей, не допускать их переутомления или нарушения деятельности физиологических процессов и структур организма.</p>	<p>Упражнения подбираются в зависимости от задач занятий, от возраста, физического развития и состояния здоровья детей, физкультурного оборудования и др. Виды занятий: традиционное, тренировочное, сюжетное, контрольное, занятия ритмической гимнастикой, коррекционно-развивающее. Используются организованные формы занятия с включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, пешеходные прогулки, экскурсии, развлечения.</p>	На воздухе, на спортивной площадке	2 раза в неделю, в часы наименьшей инсоляции	10

<p>Подвижные игры Рекомендуются игры средней и малой подвижности. Выбор игры зависит от педагогических задач, подготовленности, индивидуальных особенностей детей.</p>	<p>Виды игр: - Сюжетные; - Несюжетные с элементами соревнований на разных этапах разучивания; - Дворовые; - Народные; - С элементами спорта</p>	<p>На воздухе, на спортивной площадке</p>	<p>Ежедневно в часы наименьшей инсоляции</p>	<p>10.</p>
<p>Двигательная разминка (физминутки, динамические паузы).</p>	<p>- Ритмические движения; - Упражнения на внимание и координацию движений; - Упражнения в равновесии; - Упражнения для активизации работы глазных мышц; - Гимнастика расслабления; - Корректирующие упражнения (в соответствии с характером отклонений в развитии детей). - Упражнения на формирование правильной осанки; - Упражнения на формирование свода стопы.</p>	<p>На воздухе, на спортивной площадке</p>	<p>Ежедневно, в часы наименьшей инсоляции</p>	<p>8</p>
<p>Элементы видов спорта, спортивные упражнения Способствуют формированию специальных двигательных навыков, воспитанию волевых качеств, эмоций, расширению кругозора детей.</p>	<p>Виды спортивных упражнений: - Прикладное значение спортивных упражнений: восприятие соответствующих трудовых навыков и бережное отношение к инвентарю</p>	<p>На воздухе, на спортивной площадке</p>	<p>Ежедневно, в часы наименьшей инсоляции</p>	<p>10</p>
<p>Гимнастика пробуждения</p>	<p>Гимнастика сюжетно-игрового характера «Сон ушел. Пора встать. Ножки, ручки всем размять»</p>	<p>Спальня</p>	<p>Ежедневно после дневного сна</p>	<p>3-5</p>
<p>Гимнастика последнего сна</p>	<p>Разминка после сна с использованием различных упражнений: - С предметами и без предметов; - На формирование правильной осанки; - На формирование свода</p>	<p>Спальня или группа при открытых фрамугах</p>	<p>Ежедневно после дневного сна</p>	<p>7-10</p>

	<p>стопы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имитационного характера; - Сюжетные или игровые; - С простейшими тренажерами (мячи, гантели, утяжелители, резиновые кольца) - На развитие мелкой моторики; - На координацию движений; - В равновесии 			
Закаливающие мероприятия	<p>Система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Элементы закаливания в повседневной жизни (умывание, обтирание обливание); - В сочетании с физическими упражнениями (организованная прогулка, плавание, солнечные и водные процедуры в сочетании с физическими упражнениями). - Специальные водные, солнечные процедуры (назначаются врачом) 	С учетом специфики закаливающего мероприятия	По плану	По усмотрению мед.работников
Индивидуальная работа в режиме дня	<p>Проводится с отдельными детьми или подгруппой с целью стимулирования двигательной активности, самостоятельными играми и упражнениями.</p> <p>Предусматривает оказание помощи детям, не усвоившим программный материал, имеющими нарушения в развитии. Содействует укреплению здоровья и улучшению физического развития ослабленных детей, исправлению дефектов осанки</p>	В группе	Устанавливается индивидуально	Устанавливается индивидуально

Праздники, досуг, развлечения.	Способствуют закреплению полученных навыков, активизации физиологических процессов в организме под влиянием двигательной активности в сочетании с эмоциями	На воздухе	1 раз в неделю	Не более 20 мин.
---	--	------------	-------------------	---------------------

План деятельности в летний образовательный период

Ясельная группа		
Период	Человек и лето	Итоговое мероприятие
1 – я неделя июня Примерное содержание деятельности	Первый летний праздник. Организация всех видов деятельности вокруг тем: изменение природы летом (яркое солнце, жарко), летняя одежда, безопасное поведение на улице. Игры на летнюю тематику, чтение стихов и потешек о лете, зарисовки летних сюжетов.	Летний праздник, посвященный Дню защиты детей. Музыкальный досуг: «Здравствуй, солнечное лето!»
2 – я неделя июня Примерное содержание деятельности	В гостях у сказки Чтение сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Оформление разных видов театра. Лепка персонажей сказок. Прослушивание сказок в аудиозаписи. Драматизация любимых сказок. Сюжетные и подвижные игры.	Выставка детских рисунков: «Разукрась героя сказки». Кукольный спектакль «Как девочка Маша лето искала»
3 – я неделя Июня Примерное содержание деятельности	Летние забавы Знакомство с различными видами деятельности летом: игры с песком, с водой, игры с мячом, подвижные игры без атрибутов, чтение сказок, стихов, рассказов, потешек.	Фестиваль детских игр «Выходи играть!»
4 – я неделя июня Примерное содержание деятельности	Страна дорожного движения Знакомство с некоторыми видами транспорта, с понятием «автомобиль», «дорога», с работой водителя, начальными правилами безопасного поведения на улице.	Спортивный досуг: «Авторалли» Выставка детских работ: «Светофор»
1 – я неделя июля Примерное содержание деятельности	Экологические путешествия Организация всех видов детской деятельности вокруг темы природы через знакомство с сюжетами сказок, стихов рассказов.	Экологический досуг: «Путешествие в страну цветов»
2 – я неделя июля Примерное содержание деятельности	Неделя семьи Организация всех видов детской деятельности вокруг темы через знакомство с сюжетами сказок «Волк и семеро козлят», стихов «Мамочка любимая».	Фотовыставка: «Моя дружная семья». Спектакль для детей в рамках недели семьи
3 – я неделя июля Примерное содержание деятельности	Неделя птиц и насекомых Организация всех видов детской деятельности вокруг темы через знакомство с сюжетами сказок, стихов, рассказов.	Развлечение: музыкально-познавательный досуг «Прилетела птичка в гости»

4 – я неделя июля Примерное содержание деятельности	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья Организация всех видов детской деятельности вокруг темы через знакомство с сюжетами сказок, стихов, рассказов.	Развлечение: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».
1 – я неделя августа Примерное содержание деятельности	Неделя здоровья Организация всех видов детской деятельности вокруг темы через знакомство с сюжетами сказок, стихов, рассказов.	Спортивный досуг «Ловкий, быстрый, смелый»
2 – я неделя августа Примерное содержание деятельности	Неделя дружбы Организация всех видов детской деятельности вокруг темы через знакомство с сюжетами сказок, стихов, рассказов.	Фотовыставка «Мой лучший друг!» Развлечение «Игры с друзьями!»
3 – я неделя августа Примерное содержание деятельности	Галерея летнего творчества Организация детского досуга через использование различных техник детского изобразительного творчества (акварель, пальчиковая живопись, печатание губкой), песочного творчества: постройки из песка. Сюжеты на песке.	Коллективная работа по рисованию «Цветы на лугу» (рисование штампиками)
4 – я неделя августа Примерное содержание деятельности	До свидания, лето! Организация всех видов детской деятельности вокруг тем: изменение природы летом (яркое солнце, жарко), летняя одежда, безопасное поведение на улице. Игры на летнюю тематику, чтение стихов и потешек о лете, зарисовки летних сюжетов.	Фотовыставка детских работ «Как мы провели лето!» Развлечение «До свидания, лето!»

3.6. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды

Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды в первой младшей группе.

Развивающая предметно-пространственная среда в младшей группе должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровье сберегающей;
- эстетически-привлекательной

Для детей этого возраста главное это достаток пространства в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие, поверить в свои силы и способности, научиться выполнять первые мыслительные операции с предметами и игрушками, получая сенсорный опыт взаимодействия. А еще первый опыт активного взаимодействия с взрослыми и со сверстниками, понимая и оценивая

их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения. При создании развивающего пространства в групповом помещении мы отдали ведущую роль игровой деятельности в развитии, это в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

С учетом возрастных характеристик возможных достижений ребенка в группе предусмотрены следующие центры:

1. Сенсорный центр

Дидактический стол:

- * пирамидки (3-5 элементов), окрашенные в основные цвета;
- * стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, полусферами;
- * объемные вкладыши из 3-х элементов;
- * матрешки,
- * рамки – вкладыши с геометрическими формами,
- * мозаика крупная,
- * ящик с прорезями основных геометрических форм,
- * емкости с крышками разного размера и цвета;
- * застежки (шнуровки, пуговицы, кнопка);
- * звучащие игрушки (колокольчики, барабан, погремушки, резиновые пищалки) .

Набор для экспериментирования с водой и песком: тазики, емкости разных размеров и формы, черпачки, формочки, совочки.

2. Игровой центр

Кухня и комната:

- * мебель (крупный кукольный стол и 4 стула, кукольная кровать, шкаф для кукольного белья, кухонный шкаф, плита, мойка) ;
- * куклы крупные и средние ;
- * набор крупной чайной и кухонной посуды основных цветов;
- * тазики, миски, стиральная доска, полотенце, мочалка, мыльница ;
- * набор овощей и фруктов (объемные муляжи) ;
- * комплект постельных принадлежностей для кукол ;
- * телефон и т.п.

Сюжетно-ролевая игра «Доктор»

(бинт, градусник, пластиковые бутылочки из под лекарств, шприц, халат, шапочка)

Центр ряженья (юбочки, косыночки, передники разных цветов, зеркало, бусы основных цветов (4 шт.)

3. Театральный центр:

- * многофункциональное панно с крупными фигурами персонажей и декораций;
- * настольный театр;
- * театр Би-ба-бо, ширма ;
- * пальчиковый театр .

4. Музыкальный центр (звучащие игрушки и инструменты)

Центр конструирования:

- * крупный деревянный конструктор;
- * пластмассовый конструктор (4-5 набора) ;
- * мелкий деревянный конструктор, разложенный в коробки по цветам;
- * игрушки для обыгрывания (домашние и дикие животные, матрешки, машины и др.)

5. Центр двигательной активности:

- * машины (грузовики, автомобили) ;
- * звери и птицы на колесах (каталки с палочкой или шнурком) ;
- * кукольные коляски;
- * крупные мячи и др. физкультурное оборудование;

6. Книжный центр:

книги в твердом переплете ;предметные, сюжетные картинки.

3.7 Методическое обеспечение реализации рабочей программы

№ ссылки	Автор, название, источник
1.	Е.А. Долженко. Адаптация детей дошкольного возраста: проблемы и поиск решений. Волгоград.Издательство «Учитель» 2014 г
4.	Ю.М. Хохрякова. Сенсорное воспитание детей раннего возраста. 2014 г.
5.	Соломенникова О.А., «Ознакомление с природой в детском саду» Вторая группа раннего возраста (2-3 года)
6.	З.А. Ефанова. Познание предметного мира. Волгоград. Изд. «Учитель» 2017 г.
7.	В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду, 2014 г.
8.	О. Э. Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста. СПб. Изд-во Детство-Пресс. 2017 г.
9.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика –синтез, 2016
10.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми раннего возраста 2-3 года. –М.: Мозаика –синтез, 2016.
11.	Лыкова И.А. «Цветные ладошки».
12.	В.В. Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Изд-во Мозайка – Синтез. Москва. 2010 г.
13.	Е.А. Сенкевич «Физкультура для малышей»
14.	Голубева Л.Г., «Гимнастика и массаж для самых маленьких».
15.	Пантюхина Г.В, Печора К.Л., Фрухт Э.Л. под редакцией профессора Доскина В.А. «Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста»
16.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста (2-3 года)
17.	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности». Вторая младшая группа (2-3 года)
18.	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» Вторая группа раннего возраста

Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации рабочей программы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".	
Русские народные сказки.	"Заюшкина избушка"	обраб. О. Капицы
	"Как коза избушку построила" "Маша и медведь"	обраб. М.А. Булатова
	"Кот, петух и лиса"	обраб. М. Боголюбовской
	"Лиса и заяц"	обраб. В. Даля
	"Снегурушка и лиса"	обраб. А.Н. Толстого
Фольклор народов мира.	"В гостях у королевы", "Разговор"	англ., обр. С. Маршака
	"Снегирек"	пер. с нем. В. Викторова
	"Три веселых братца"	пер. с нем. Л. Яхнина
	"Ой ты заюшка-пострел..." "Ты, собачка, не лай..."	пер. с молд. И. Токмаковой
	"У солнышка в гостях"	словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.	"Мама"	Аким Я.Л.
	"Гули-гули", "Арбуз"	Александрова З.Н.
	"Девочка-ревушка"	Барто А., Барто П.
	"Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"	Берестов В.Д.
	"Мышка"	Введенский А.И.
	"Петушок"	Лагздынь Г.Р.
	"Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная")	Лермонтов М.Ю.
	"Сказка о глупом мышонке"	Маршак С.Я.
	"Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"	Мошковская Э.Э.
	"Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."	Пикулева Н.В.
	"Травка зеленеет..."	Плещеев А.Н.
	"Где мой пальчик?"	Саконская Н.П.
	"Кошка"	Сапгир Г.В.
	"Кораблик";	Хармс Д.И.
"Путаница".	Чуковский К.И.	
Проза.	"Лис и мышонок"	Бианки В.В.
	"В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору)	Калинина Н.Д.
	"Земляничка"	Павлова Н.М.
	"По тропинке, по дорожке"	Симбирская Ю.С.
	"Кто сказал "мяу?", "Под грибом"	Сутеев В.Г.
	"Кубик на кубик", "Впереди всех",	Тайц Я.М.

	"Волк" (рассказы по выбору)	
	"Три медведя", "Косточка"	Толстой Л.Н.
	"Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору)	Ушинский К.Д.
	"В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"	Чарушин Е.И.
	"Мойдодыр".	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. "Га-га-га!",	пер. с англ. Н. Шерешевской
	Дональдсон Д. "Мишка-почтальон"	пер. М. Бородицкой
	Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает"	пер. с арм. Т. Спендиаровой
	Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких"	пер. Т. Зборовская
	"Очень голодная гусеница"	Эрик К.

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обработ. С. Полонского

	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально- ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.

Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	"Кораблик" , "Кто сказал мяу?" ,"Цыпленок и Утенок"	В.Г. Сутеев
	"Колобок", "Теремок"	Ю.А. Васнецов

Комплексно-тематическое планирование

Сентябрь

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Праздник в рамках Дня знаний «Открываем детский сад! Приглашаем дошколят!»	Все группы	1 сентября	Заведующий, ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Тематический день - Единый день детской дорожной безопасности	Все группы	по согласованию	Старший воспитатель, воспитатели
День дошкольного работника Поздравление сотрудников ДОУ	Все группы	27 сентября	Воспитатели
Творческая выставка поделок из природного материала «Осенние сюрпризы»	Все группы		Воспитатели

Октябрь

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
День защиты животных Викторина «В мире животных», выставка Фотографий домашних животных	Все группы	4 октября	Воспитатели

Праздник «В гостях у Осени!»	Все группы	по согласованию	Музыкальный руководитель, воспитатели
Выставка рисунков «Осенний вернисаж»	Все группы	по согласованию	Воспитатели

Ноябрь

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
День народного единства Спортивное развлечение (подвижные игры народов России)	Все группы	4 ноября	Инструктор по физической культуре, воспитатели
День Матери России Групповые досуги, посвященные Дню Матери	Все группы	последняя неделя ноября	Воспитатели, муз. руководитель
День Государственного герба Российской Федерации Беседа с использованием ИКТ	Все группы	30 ноября	Воспитатели
Первый этап районного конкурса детского творчества «Дорога и мы»	Все группы	в соответствии с Положением РЦ БДД Московского района	Старший воспитатель, воспитатели
Модуль «Маленькие жители большой страны»			
Проектная деятельность. Групповые образовательные проекты	Все группы	октябрь-февраль	Воспитатели, специалисты

Декабрь

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Международный день художника Подготовка к смотру на лучшее украшение окон и помещений к Новому году	Все группы	8 декабря	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
Выставка новогодних поделок «Чудеса под Новый год»	Все группы	31 декабря	Воспитатели
Праздник «Новый год приглашает в хоровод»	Все группы		Музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Второй этап районного конкурса детского творчества «Дорога и мы»	Все группы	В соответствии с Положением РОЦ БДД Московского района	Старший воспитатель, воспитатели
Модуль «Маленькие жители большой страны»			
Проектная деятельность Групповые образовательные проекты	Все группы	октябрь-февраль	Воспитатели, специалисты

Январь

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Поздравление «Кто родился в январе»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
Экологическая акция «Покормите птиц»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели

зимой»			
Досуги «Зимние забавы»	Все группа	по плану	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Выставка рисунков «Зимушка-зима»	Все группы	по согласованию	Старший воспитатель, воспитатели

Февраль

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период Проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Поздравление «Кто родился в феврале»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
Международный день родного языка Игротека словесных дидактических игр	Все группы	21 февраля	Воспитатели
Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
Развлечение на прогулке «Широкая Масленица»	Все группы	по согласованию	Музыкальный руководитель, воспитатели
Модуль «Маленькие жители большой страны»			
Проектная деятельность Групповые образовательные проекты	все группы	октябрь-февраль	Воспитатели, специалисты

Март

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Поздравление «Кто родился в марте»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
Единый день детской дорожной безопасности	Все группы	по плану РЦ БДД Московского района	Старший воспитатель, воспитатели
Международный женский день творческие мастерские «Подарок маме своими руками»; праздничные утренники «Поздравляем наших мамочек»	Все группы	8 марта	Воспитатели Музыкальный руководитель, воспитатели

Апрель

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции социально-значимые дела детского сада»			
Поздравление «Кто родился в апреле»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
Игровое занятие по правилам дорожного движения с социальными партнерами «Всем без исключения о правилах движения»	Все группы	По согласованию	Старший воспитатель, воспитатели
Неделя безопасности «Где живут опасности?»	Все группы	по согласованию	Старший воспитатель, Воспитатели

Май

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Поздравление «Кто родился в мае»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
Праздник Весны и Труда	Все группы	1 мая	Воспитатели
День города Санкт-Петербурга Беседы, просмотр презентаций, Музыкально- физкультурные досуги «С днем рождения, любимый город»	Все группы	27 мая	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели.